

### Dirigido a:

Correctores, editores, traductores, periodistas, escritores, comunicólogos, diseñadores, filólogos, publicistas y personas interesadas en conocer los pilares de la corrección de texto profesional.

### Objetivos:

- Uniformar los conceptos relacionados con la terminología base del medio editorial.
- Apreciar los documentos que enmarcan las normativas del trabajo editorial.
- Identificar los modelos de corrección y sus características.
- Distinguir los rasgos que le dan personalidad a una editorial.
- Diferenciar norma gramatical de convención editorial.
- Explorar en grupo las distintas correcciones que pueden hacerse a un escrito, según la fase de producción en la que se encuentre.
- Reconocer el valor económico y social del trabajo de corrección profesional, junto con el esfuerzo que implica.

### Contenido temático:

#### Aspectos fundamentales de la corrección de textos

- Términos clave
- Actores editoriales
- Procesos editoriales

#### Marco normativo

- Normativa lingüística
- Normativa editorial
- Tradiciones editoriales
- Convenciones editoriales o normas gramaticales

#### Modelos y técnicas para la corrección de textos

- Modelos de corrección
- Características de la corrección en originales
- Características de la corrección en pruebas (ortotipográfica)

#### Herramientas de trabajo

- Marcas y recursos de corrección
- Elementos gráficos del idioma
- Conflictos en el uso de mayúsculas y minúsculas

\* Para complementar la formación se recomienda tomar el curso Métodos y técnicas para la corrección de textos



# Curso Fundamentos para la corrección de textos



## Instructora:

**Ana Lilia Arias** es presidenta y fundadora de la Asociación Mexicana de Profesionales de la Edición AC (PEAC), creadora y profesora del curso y del diplomado en corrección profesional de estilo y asesoría editorial, organizadora del 2º Congreso Internacional de Correctores, de la Jornada de Correctores y del primer Concilio Nacional de Correctores; introdujo el día internacional de la corrección de estilo a México y promueve su celebración desde hace once años. Fue integrante del grupo técnico de expertos en las funciones individuales de Caniem-Conocer, para la certificación de competencias laborales del sector editorial mexicano; imparte diferentes cursos sobre corrección de textos desde hace casi 25 años; ha sido correctora y editora en distintos medios y para un gran número de editoriales.

**Modalidad:** presencial

**Duración:** 20 horas

**Fecha:** del 14 al 18 de mayo, 2018

**Horario:** de 17:00 a 21:00 horas

**Sede:** CANIEM: Holanda 13, San Diego Churubusco, Coyoacán, Ciudad de México, CDMX

**Inversión afiliados:** \$4,400 más IVA

**Inversión no afiliados:** \$5,500 más IVA

**Fecha límite de inscripción:** Miércoles 9 de mayo, 2018

Incluye material de trabajo y constancia de participación


Aceptamos tarjeta de crédito y débito.

Programación sujeta a cambios.

Cupo limitado.

La CANIEM y PEAC se reservan el derecho de posponer o cancelar los talleres que no cumplan con el número mínimo de alumnos requerido.

## Informes e inscripciones:

 (55) 2510 5455

 5604 0686 y 6305 7864

 [informes@peac.org.mx](mailto:informes@peac.org.mx)