

Introducción: El taller está diseñado para que los participantes comprendan y gestionen el proceso editorial completo dentro de esta plataforma, aborda desde la configuración de roles y la recepción de manuscritos hasta la publicación y difusión de contenidos, permitiendo una gestión eficiente y colaborativa en revistas académicas o científicas

Objetivo: Capacitar a los participantes en el manejo del flujo editorial de OJS, fomentando la implementación de prácticas eficientes para la gestión de revistas científicas y académicas

Orientado a: directores de arte, creativos, diseñadores, formadores, editores y correctores

Módulo 1: Introducción al flujo editorial en OJS

- ¿Qué es OJS y cómo facilita la gestión editorial?
- Roles y permisos en el sistema editorial (gestor, editor, autor, revisor)
- Estructura básica del flujo de trabajo editorial

Módulo 2: Gestión de usuarios y roles

- Creación de usuarios y asignación de roles
- Definición de políticas y responsabilidades en el equipo editorial
- Comunicación interna entre usuarios

Módulo 3: Submisión y revisión de artículos

- Proceso de envío de manuscritos por los autores
- Evaluación preliminar por parte del editor
- Asignación de revisores y manejo de la revisión por pares
- Comunicación con autores sobre revisiones y decisiones editoriales

Módulo 4: Edición y corrección de pruebas

- Gestión de la etapa de edición (formato y estilo)
- Uso de herramientas para subir versiones revisadas
- Preparación de galeras para corrección final
- Revisión y aprobación de contenido para publicación

Módulo 5: Publicación y difusión

- Configuración y publicación de números
- Creación de páginas de artículos individuales con metadatos
- Exportación a sistemas de indexación y visibilidad
- Uso de plugins para la promoción del contenido

Módulo 6: Buenas prácticas en el flujo editorial

- Organización del equipo editorial en OJS
- Tiempos de respuesta y gestión eficiente del flujo
- Resolución de conflictos y problemas en el proceso editorial

Módulo 7: Taller práctico

- Simulación de envío y revisión de un manuscrito
- Configuración de un flujo editorial para una revista ficticia
- Publicación de un número completo: desde la recepción al artículo publicado

Instructor:

Alejandro Ramírez Monroy

Fechas:

**30 de junio,
1, 2, 3, 7, 8, 9, 10 de julio, 2025**

Horario:

18:00 a 20:00

Inversión:

**Afiliados a CANIEM: \$3,000
(incluye IVA)**

No afiliados: \$3,900

(incluye IVA)