



PROGRAMA PROFESIONALIZACIÓN DE ILUSTRACIÓN 5 y 6 de diciembre Auditorio de la **Biblioteca Vasconcelos**





VIERNES 5 DE DICIEMBRE DE 10:00 A 14:30 HORAS

DÍA1 INAUGURACIÓN

ANDREA ESTÉVEZ (Aztlán Feria de Chapultepec y **ALIN ESCOTO** (Biblioteca Vasconcelos) y **ELENA PASOLI** (Feria de Bolonia)

de 10:30 - 12.00 horas CONVERSATORIO INTERNACIONAL: LA PROFESIONALIZACIÓN DEL ILUSTRADOR HOY

(Primera parte) Presentación de Mimaster Saber dibujar no basta: La trampa del talento

Ponente: GIACOMO BENELLI autor, coordinador en Mimaster

Mimaster, Italia)

Modera: BRUNO ACEVES

Pausa: 15 min

de 12:15 - 13:00 horas MESA 1. LA ILUSTRACIÓN COMO PENSAMIENTO VISUAL

La ilustración más allá de la representación: cómo pensar y narrar con imágenes desde lo gráfico, lo poético y lo político.

Invitados: ALEJANDRO MAGALLANES y MARIANA ALCÁNTARA.





13:00 - 13:45 horas MESA 2. ARTE Y VANGUARDIA EN LA LIJ

Diálogo sobre cómo se cruza la ilustración con el arte contemporáneo, el activismo y el lenguaje experimental en los libros para niños.

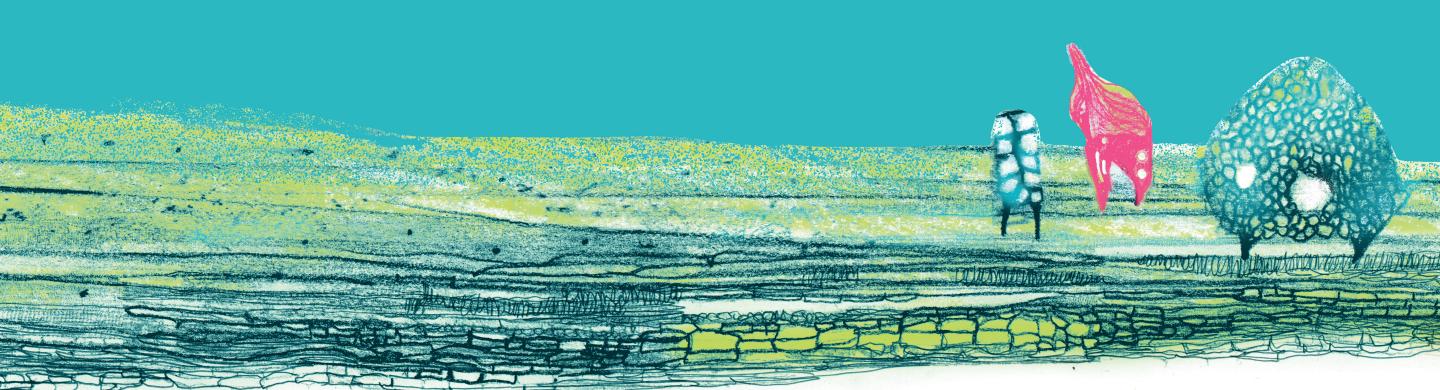
Invitadas: **PAULA FERNÁNDEZ** (Ojoreja, Argentina) y **VALERIA GALLO**

13:45 - 14:30 MESA 3. DISEÑO E IDENTIDAD EN LA LIJ

Conversación sobre la potencia narrativa del diseño y su impacto en los discursos visuales de la LIJ latinoamericana.

Invitados: JORGE ALDERETE, MARIO BALCÁZAR y QUETZAL LEÓN (Iberoamérica Ilustra)

a partir de las 14:30 APERTURA DE LA EXPOSICIÓN Visita Guiada por MARIANA ALCÁNTARA







SÁBADO 6 DE DICIEMBRE DE 10:00 A 14:30 HORAS (Segunda parte)

de 10:30-12.00 horas

DÍA 2 CONVERSATORIO INTERNACIONAL: SABER DIBUJAR NO BASTA: SOBREVIVIR EN EL MERCADO

Ponentes: IVÁN CANU y GIACOMO BENELLI (Mimaster Illus-

trazione, Italia)

Modera: BRUNO ACEVES

Pausa: 15 minutos

de 1:45 - 12:30 horas MESA 4. MEMORIA Y MIGRACIÓN

Se abordaran temas como la memoria, diversidad y justicia social desde la imagen.

Invitados: JOAN NEGRESCOLOR (Cataluña) y JOSÉ MANUEL MATEO.

Modera: MARIANA ESTÉVEZ (Filiaz / Aztlán Feria de Chapultepec).







de 12:30-13:15 horas MESA 5: EL LIBRO ÁLBUM COMO TERRITORIO COMPARTIDO. LIBRO ÁLBUM SIN EDAD.

La recepción del libro álbum por públicos diversos —infancia, jóvenes, adultos y profesionales del arte; así como el diseño como mediador entre complejidad y claridad.

Invitados: LULU KIRSCHENBAUM y REGINA OLIVARES

Modera: ALFONSO OCHOA

de 13:15 - 14:00 horas MESA 6. POESÍA VISUAL, POESÍA TÁCTIL

La ilustración como lenguaje poético, donde la atmósfera, la metáfora y la intuición visual son parte esencial del proceso creativo.

Invitadas: LUISA F. ARELLANO, ROSANA FARÍA,

Modera: ARAYA GOITIA

de 14: 00 - 14:15 horas CLAUSURA

Invitación a seguir pensando la ilustración como un lenguaje autónomo, político y vital, con énfasis en la colaboración entre autores, editores y espacios públicos.

MONEY TO THE TANK SOURCE OF THE

MÓNICA BERGNA (Alboroto ediciones)

MARIANA ESTÉVEZ (Filiaz / Aztlán Feria de Chapultepec).