

PLANILLA CANIEM 2026



Eduardo Rafael Echeverría Correa es Ingeniero Industrial con más de 22 años de experiencia, cuenta con una Maestría en Administración de Negocios con énfasis en Estrategia Corporativa, así como con el AMP por la IE Business School. Actualmente, se desempeña como Director General de Grupo Santillana México. A lo largo de su trayectoria, ha ocupado posiciones clave en el sector educativo, entre ellas la Dirección General de Grupo Santillana Colombia. Su experiencia y enfoque estratégico lo posicionan como un referente en la gestión y desarrollo de proyectos de alto impacto.



Elisa Castellanos van Rhijn cuenta con más de 25 años de experiencia en el ámbito editorial. Actualmente, se desempeña como Directora Adjunta y Apoderada Legal de CIDCLI, donde ha destacado por su labor en la coordinación y cuidado editorial de obras reconocidas a nivel nacional e internacional. Estudió Historia en la Universidad Iberoamericana y la UNAM, complementando su formación en la Universidad de la Sorbona, Francia. A lo largo de su trayectoria, ha contribuido al fortalecimiento del sector editorial y, paralelamente, ha desarrollado una faceta artística en la encuadernación manual, inspirada por importantes referentes del arte.



Laura Riviuccio Sotomayor es una contadora con más de 26 años de experiencia en la industria editorial. Es licenciada en Contaduría por la Universidad Panamericana y cuenta con estudios de MBA realizados en Phoenix, Arizona. Ha ocupado cargos de Dirección Comercial y Business Development en empresas como McGraw Hill, Cambridge University Press y Hachette Livre. Desde noviembre de 2024 es Directora General de Urano World México y Centroamérica. A lo largo de su trayectoria ha impulsado el crecimiento de ventas, la apertura de nuevos canales y el desarrollo de productos, con un enfoque en mejorar la rentabilidad y productividad. Su objetivo principal es fomentar la lectura en México como vía para fortalecer el nivel educativo del país.



Miguel Ángel Pavón Vieyra es administrador de empresas por la Universidad Iberoamericana y cuenta con un MBA por la Universidad Complutense de Madrid. Se ha especializado en gestión editorial, consumo masivo, consultoría de negocios, comercio electrónico y desarrollo de empresas. Actualmente dirige un grupo de empresas, entre ellas Grupo Editorial Neisa, empresa familiar con más de 80 años de trayectoria, reconocida como pionera en la distribución de fondos extranjeros y con colaboración con más de 10 sellos editoriales en edición, coedición y distribución. De manera paralela, ha dedicado más de una década a la docencia en áreas como emprendimiento, marketing digital y Gestión.



Patricia López Zepeda es politóloga por la Universidad Nacional Autónoma de México, con Maestría en Estudios Latinoamericanos, y cuenta con más de 34 años de experiencia en la industria editorial. Inició su carrera como docente e investigadora en la UNAM, así como evaluadora en la SEP y autora de materiales educativos. Ha ocupado diversos cargos en el ámbito editorial, destacando como editora en la Enciclopedia de México, Gerente Editorial en Limusa y Directora Editorial en Ediciones SM y Ediciones Castillo de Grupo Macmillan. Desde 2019 se desempeña como directora regional de Macmillan Education para México, países Andinos, Colombia y Centroamérica. Ha participado activamente en la CANIEM como integrante de su Consejo Directivo y en 2018 recibió el Premio al Mérito Gremial.



Rocío Martínez Velázquez es doctora en filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, y maestra en edición digital por la Universidad Alcalá de Henares. Fue editora en el Fondo de Cultura Económica y en Ediciones Culturales Paidós. Actualmente imparte clases en la Universidad Iberoamericana y es directora editorial de Siglo XXI. Es autora de El Laberinto digital.



Valeria Villalobos Guízar Es licenciada en Literatura Latinoamericana por la IBERO; y maestra en Filosofía de la Historia por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha trabajado en edición y comunicación de editoriales como Dharma Books y Editorial Sexto Piso. Fue Directora de Comunicación en la consultora de Derechos Humanos: Creatura; donde también coordinó la plataforma de comunicación política Antifaz. Fue editora de la sección de cultura de la revista Nexos, donde coordinó varios proyectos especiales con la Open Society Foundations. Ha colaborado como ensayista en revistas culturales en México y España. Es directora y guionista de diversos podcasts documentales. En 2025 fue becaria del Sistema Nacional Jóvenes Creadores. Actualmente es profesora del Departamento de Letras de la IBERO y dirige el área de publicaciones de la misma universidad: Ediciones Ibero.